

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 19 «Чебурашка» комбинированного вида

Программа рассмотрена
на педагогическом совете
Протокол №2
от 28.08.2026



Утверждено:

«Детский сад № 19 «Чебурашка»

А.С. Жамилова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Направленность: Художественная
Возраст обучающихся: 3–7 лет
Срок реализации: 1 год (64 часа)

Автор-составитель программы:
Радостева Татьяна Григорьевна,
воспитатель

г. Верхняя Салда
2026 г.

Срок реализации: 1 год (64 часа)

Уровень освоения: стартовый

Форма обучения: Очная

г. Верхняя Салда, 2026 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: Художественная.

Формы организации образовательного процесса: Групповая

Актуальность: Программа базируется на интеграции речевого и художественно-эстетического развития. Изобразительная деятельность является наиболее благоприятной средой для развития творческих способностей и подготовки руки к письму («Истоки способностей... находятся на кончиках пальцев», В.А. Сухомлинский).

Формами подведения итогов реализации программы являются: участие в ежемесячных вернисажах группы («Наш вернисаж»), оформление тематических выставок работ в холле учреждения (к календарным праздникам РФ), проведение открытого занятия для родителей в конце каждого учебного модуля, а также итоговая выставка портфолио детских работ "Разноцветный мир" (май).

Отличительные особенности:

- **Комплексный подход:** сочетание музыки, движения руки и речевого сопровождения.
- **Использование здоровьесберегающих технологий:** пальчиковая гимнастика перед занятием, дыхательные упражнения (дутье на краску — кляксография).
- **Связь с лексической темой:** содержание рисунка напрямую связано с изучаемой темой недели.
- **Адресат:** Дети 3–7 лет. Наполняемость группы: 8–12 человек. Свободный набор без конкурсного отбора.
- **Объём и срок:** 64 часа. Срок обучения — 1 учебный год.
- **Режим занятий:** Вторник, четверг с 16:00 до 16:30. Период проведения: с 15 сентября по 29 мая.

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон РФ от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"».
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
5. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21».
9. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».
10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
11. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
12. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
14. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»).
15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях».

16. Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций».
17. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности...».
18. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д.
19. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д.
20. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ...» (ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», РМЦ, 2025).
21. Устав МАДОУ «Детский сад № 19 «Чебурашка».

1.2. Цель и задачи

Цель: Развитие художественно-творческих способностей, эмоционального интеллекта и мелкой моторики детей 3–7 лет через интеграцию нетрадиционных техник изобразительной деятельности с элементами речевого сопровождения и знакомства с традиционной культурой народов России.

Обучающие задачи:

1. Познакомить детей с базовыми свойствами художественных материалов (гуашь, акварель, восковые мелки, пластилин, природные материалы) и сформировать навыки их безопасного использования.
2. Сформировать устойчивый навык правильного трехпальцевого удержания кисти, карандаша, а также нестандартных инструментов (ватные палочки, губки, трубочки).
3. Обучить алгоритму работы в 8–10 нетрадиционных техниках изобразительной деятельности, включая штамповку природными материалами, кляксографию с раздуванием, монотипию, граттаж, пластилинографию и рисование по-мокрому.
4. Научить создавать законченную сюжетную композицию на листе бумаги, осознанно располагая объекты в соответствии с замыслом (в центре, сверху, внизу), учитывая линию горизонта и пропорции.

Развивающие задачи:

5. Развивать зрительно-двигательную координацию и укреплять мелкие мышечные группы рук для подготовки кисти к письму через выполнение ритмичных мазков, штриховку и работу с мелкими элементами.
6. Формировать цветовосприятие: учить различать теплые и холодные оттенки, получать составные цвета путем смешивания основных красок и регулировать светлоту тона.

7. Развивать переключаемость внимания, воображение и гибкость мышления при трансформации случайной кляксы или отпечатка в узнаваемый художественный образ.
8. Стимулировать развитие активного словаря за счет обязательного проговаривания действий педагогом и детьми, описания тактильных свойств материалов и обсуждения сюжета рисунка до начала и после завершения работы.

Воспитательные задачи:

9. Воспитывать нравственно-патриотические чувства и уважение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через знакомство с народным искусством России (Дымковская игрушка, Гжель, Хохлома, Городецкая роспись) и отражение календарных праздников РФ в тематике рисунков.
10. Формировать эстетическую потребность в самовыражении, умение вербально оценивать результат своего труда и находить эмоциональный отклик в работах других людей.
11. Воспитывать культуру сотрудничества: формировать умение договариваться о сюжете коллективной работы, распределять обязанности в микрогруппе, уважать труд партнера и бесконфликтно объединять индивидуальные фрагменты в единое панно.

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты (связь с воспитательными задачами):

1. Проявляет познавательный интерес и уважение к культуре народов России: самостоятельно называет 3–5 элементов народных промыслов (например, «золотая хохлома», «голубая гжель») и мотивированно использует их орнаменты в своих работах.
2. Демонстрирует бережное отношение к материалам и рабочему месту, соблюдает правила техники безопасности без постоянного контроля педагога.
3. Эмоционально откликается на произведения искусства, умеет вербально оценить свою работу и работу товарища, находя один плюс и одну точку роста.

Метапредметные результаты (связь с развивающими задачами):

4. *Регулятивные:* Способен координировать движения мелких мышц рук. По итогам теста «Графический диктант» рисует непрерывную линию по клеткам без разрывов и выхода за контур в 8 из 10 случаев.
5. *Познавательные:* самостоятельно выполняет алгоритм смешения красок для получения заданного оттенка (например, зеленый или оранжевый) и применяет его в рисунке.

6. *Коммуникативные*: умеет инициировать диалог при работе в паре («Давай ты нарисуешь солнце, а я облака»), распределяет зоны ответственности на листе и разрешает микроизменения плана без конфликтов.

Предметные результаты (связь с обучающими задачами):

7. Имеет сформированные технические навыки: уверенно владеет кистью (примакивание, концом кисти), ватной палочкой (пуантилизм) и жесткой щетиной (тычок), оставляя четкий, не смазанный след.

8. Правильно держит карандаш и кисть трехпальцевым захватом; регулирует силу нажима (сильный — для темного пятна, слабый — для светлого).

9. Владеет 8–10 нетрадиционными техниками изображения и осознанно выбирает технику в зависимости от замысла (например, клякса — для фантазийного существа, листья — для кроны дерева).

10. Создает законченную сюжетную композицию (располагает главное в центре или согласно плану, заполняет фон), используя не менее 3-х цветов спектра.

2. Содержание программы

2.1. Учебный план

№	Название раздела	Всего часов	Теория	Практика
1	Пальчиковая живопись и графика	12	2	10
2	Печать природными материалами	12	2	10
3	Нетрадиционные техники (монотипия, набрызг, кляксография)	12	2	10
4	Лепка и пластилинография	12	2	10
5	Рисование под музыку (арт-терапия)	8	2	6
6	Коллективное творчество и дизайн	4	1	3
7	Мониторинг / Выставочная деятельность	4	1	3
Итого		64	12	52

2.2. Календарный учебный график (фрагмент, Приложение 2)

Период	Даты проведения	Кол-во учебных недель	Содержание деятельности и соотнесение с КТП
I модуль. Вводно-адаптационный	15.09.2026 – 30.10.2026	7	Входной мониторинг (диагностика моторики). Освоение базовых техник пальцевой живописи и графики. <i>Соответствует КТП:</i> занятия № 1–6 («Красивые цветы», «Поздний вечер», «Осенняя берёзка», «Аквариум»).
II модуль		...	...
III модуль		...	...
IV модуль		...	...
ИТОГО за учебный год	15.09.2026 – 28.05.2027	35	Всего часов: 64 (из расчета 2 академических часа в неделю). Занятия проводятся строго по расписанию (вторник, четверг), за исключением официальных государственных праздников РФ.

2.3. Календарно-тематическое планирование (фрагмент, полное КТЦ см. Приложение 1)

№	Тема занятия	Техника	Задачи
1	«Красивые цветы»	Рисование губкой	Учить работать губкой, развивать чувство композиции.
2	«Поздний вечер»	Восковые мелки + акварель	Учить отображать состояние погоды, упражнять в смешивании техник.
3	«Осенняя берёзка»	Отпечатки листьев	Познакомить с техникой печатания листьями.
... ..	...	...	...
32	Итоговое занятие	Диагностика	Проведение итогового мониторинга уровня творческого развития.

3. Организационно-педагогические условия

Кадровое обеспечение:

- Педагог дополнительного образования (основной): Радостева Т.Г., соответствие занимаемой должности.
- Помощник воспитателя (обеспечение санитарно-гигиенического режима во время смены деятельности): 1 ставка.

Все сотрудники имеют действующие медицинские книжки и справки об отсутствии судимости.»

Материально-техническое обеспечение: Бумага разного формата, краски, восковые мелки, свечи, природные материалы, пена для бритья, клей ПВА, соль, крупы, трубочки.

Методические материалы: Пособия И.А. Лыковой, Р.Г. Казаковой, Д.Н. Колдиной; картотеки игр; схемы выполнения упражнений

4. Формы аттестации и оценочные материалы

Виды контроля:

1. **Текущий контроль** (осуществляется непрерывно на каждом занятии): Устный опрос (проговаривание алгоритма техники рисования); • Наблюдение за соблюдением правил безопасности и культуры труда; Оценка промежуточного этапа работы ("Покажи, как ты смешиваешь цвет", "Правильно ли ты держишь кисть?"); Самооценка ребенка (выбор смайлика настроения своего рисунка).
2. **Входной контроль (сентябрь):** Диагностика моторики (пробы «Нанизывание бусин») и воображения (субтест «Дорисуй фигуру»).
3. **Промежуточный контроль (декабрь, март):** Наблюдение, экспресс-диагностика усвоения материала раздела.
4. **Итоговый контроль (май):** Выполнение творческой работы на свободную тему, выставка «Разноцветный мир».
5. **Фонд оценочных средств (см. Приложение 3):** Критерии оценки детских работ (шкала 0–3 балла), карты наблюдения, протоколы мониторинга, анкеты обратной связи для родителей.

5. Список использованных источников

1. Лыкова И.А. Цветные ладошки. — М.: Карапуз-дидактика, 2007.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники. — М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. — М., 2012.

5. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. — М.: Сфера, 2020.
6. ОТ 02.001-20 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». — М.: Перспектива, 2021.
7. Белая К.Ю. Программа развития ДОУ. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2023.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2022.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028).
10. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования (одобрена решением ФУМО, протокол от 01.07.2021 № 2/21).
11. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя, старшая и подготовительная группы. — М.: Владос, 2021.

Для обучающихся и родителей: Никитина А.В. Учимся лепить и рисовать. — М.: Стрекоза, 2021.

Интернет-ресурсы: nsportal.ru, maam.ru, videouroki.net.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 Календарно-тематическое планирование (детализированное)

№ п/п	Месяц	Неделя (№ в году)	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Задачи
Блок 1. Вводный и базовый (Сентябрь – Октябрь)					
1	Сентябрь	1	«Красивые цветы»	Рисование губкой (штамповка)	Учить работать губкой, наносить отпечаток; развивать чувство композиции.
2	Сентябрь	2	«Поздний вечер»	Восковые мелки + акварель	Учить отображать состояние погоды; упражнять в смешивании техник.
3	Сентябрь	3	«Осенняя берёзка»	Отпечатки листьев	Познакомить с техникой печатания листьями; развивать цветовосприятие.
4	Сентябрь	4	«Аквариум»	Пластилинография	Развивать навыки надавливания и размазывания пластилина; закреплять знание рыб.
5	Сентябрь	5	Мониторинг (входной)	Диагностическое обследование	Оценка исходного уровня мелкой моторики и воображения.
6	Октябрь	6	«Воздушные шары»	Кляксография (трубочкой)	Развивать воображение, силу легких; учить управлять

№ п/п	Месяц	Неделя (№ в году)	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Задачи
					направлением выдыхаемого воздуха.
7	Октябрь	7	«Яблоневое дерево»	Оттиск печатками (картофель)	Формировать умение изображать форму яблока штампами; развивать ритмичность.
8	Октябрь	8	«Дождик по лужам»	Рисование ватными палочками	Упражнять в технике пуантилизма; развивать координацию «глаз-рука».
Блок 2. Углубление тем и работа с фактурой (Ноябрь – Декабрь)					
9	Ноябрь	9	«Первый снег»	Ватные палочки + зубная паста (на темном фоне)	Познакомить с техниками рисования на тонированной бумаге; развивать силу нажима.
10	Ноябрь	10	«Ветка рябины»	Аппликация из гороха + ватные палочки	Учить накладывать горох на клей ПВА и окрашивать его; развитие пинцетного захвата.
11	Ноябрь	11	«Грибы в лукошке»	Рисование смятой бумагой	Учить передавать фактуру шляпки гриба; формировать

№ п/п	Месяц	Неделя (№ в году)	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Задачи
					навык обмакивания и примакивания.
12	Декабрь	12	«Новогодняя ёлочка»	Тычок жесткой полусухой кистью	Создавать выразительный образ щетинной кистью; воспитывать аккуратность.
13	Декабрь	13	«Метель»	Рисование по-мокрому	Учить рисовать на влажной бумаге, наблюдать за растеканием пигмента.
14	Декабрь	14	Промежуточный контроль	Экспресс-диагностика раздела «Печать и графика»	Проверка усвоения базовых навыков первого полугодия.
Блок 3. Смешанные техники и арт-терапия (Январь – Февраль)					
15	Январь	15	«Узоры на окне»	Граттаж (процарапывание)	Учить равномерно покрывать картон воском и тушью; развивать усидчивость.
16	Январь	16	«Зимний лес»	Пуантилизм (ватная палочка)	Учить заполнять контур мелкими точками; развитие концентрации внимания.
17	Январь	17	«Весёлые картинки»	Монотипия предметная	Познакомить со способом

№ п/п	Месяц	Неделя (№ в году)	Тема занятия (кляксы)	Нетрадиционная техника	Задачи
18	Февраль	18	«Кораблик для папы»	Набрызг (зубная щетка)	получения симметричного отпечатка; развивать воображение. Учить разбрызгивать краску щеткой через трафарет; развивать силу рук.
19	Февраль	19	«Солдатская каска»	Обрывная аппликация	Учить рвать бумагу на мелкие кусочки и наклеивать слоями; патриотическая направленность.
20	Февраль	20	«Масленица»	Рисование пеной для бритья (фроттаж)	Знакомить с рисованием дополнительными материалами; знакомство с народными традициями.
Блок 4. Весенние мотивы и коллективное творчество (Март – Май)					
21	Март	21	«Пасхальные куличи»	Поролон + пена для бритья	Знакомить с объемным рисованием; закреплять знания о народных праздниках.

№ п/п	Месяц	Неделя (№ в году)	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Задачи
22	Март	22	«Подснежники»	Скатывание бумаги (пейп-арт)	Развивать мелкую моторику через скручивание салфеток; экологическое воспитание.
23	Март	23	«Моя семья»	Ладощковая живопись	Создание сюжетной композиции; формирование образа семьи.
24	Апрель	24	«Космический полет»	Граттаж (цветной фон)	Закрепление техники процарапывания; расширение тематического кругозора.
25	Апрель	25	«Верба распустилась»	Рисование мятой бумагой	Передача пушистости почек вербы; развитие тактильных ощущений.
26	Апрель	26	«Радуга-дуга»	Поэтапное рисование пальцами	Закрепление знаний спектрального круга и порядка цветов.
27	Май	27	«Одуванчики на лугу»	Выдувание краски (раздувание кляксы)	Развитие дыхательного аппарата и планирования композиции.
28	Май	28	Коллективное панно «Золотая осень» (ретроспектива)	Смешанная техника (все изученные элементы)	Воспитывать навыки командной работы, распределять обязанности в

№ п/п	Месяц	Неделя (№ в году)	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Задачи
29	Май	29	Итоговая выставка «Разноцветный мир»	Оформление работ	микрогруппе. Презентация портфолио детских работ родителям.
30	Май	30	Мониторинг (итоговый)	Диагностическое обследование	Проведение итогового мониторинга творческого развития.
Резерв / Корректировка					
31–32	-	-	Резервные часы	Компенсация пропусков по болезни или активированным дням	Доведение общего объема программы до 64 часов (по 2 часа на каждый месяц учебного года).

Приложение 2 Календарный учебный график

Период	Даты проведения	Кол-во учебных недель	Содержание деятельности и соотнесение с КТП
I модуль. Вводно-адаптационный	15.09, 17.09, 22.09, 24.09, 29.09, 01.10, 06.10, 08.10, 13.10, 15.10, 20.10, 22.10,	7	Входной мониторинг (диагностика моторики). Освоение базовых техник пальцевой живописи и графики. <i>Соответствует КТП:</i>

Период	Даты проведения	Кол-во учебных недель	Содержание деятельности и соотнесение с КТП
	27.10, 29.10.		занятия № 1–6 («Красивые цветы», «Поздний вечер», «Осенняя берёзка», «Аквариум»).
II модуль. Базовый печатный	03.11, 05.11, 10.11, 12.11, 17.11, 19.11, 24.11, 26.11	4	Освоение техник печати природными материалами и подручными средствами. <i>Соответствует КТП:</i> занятия № 7–11 («Воздушные шары», «Яблоневое дерево», «Дождик по лужам», «Первый снег», «Ветка рябины»).
III модуль. Смешанные техники и фактура	01.12, 03.12, 08.12, 10.12, 15.12, 17.12, 22.12, 24.12, 29.12, 31.12, 05.01, 12.01, 14.01, 19.01, 21.01, 26.01, 28.01, 02.02, 04.02, 09.02, 11.02, 16.02, 18.02, 23.02, 25.02	12	Изучение сложных смешанных техник (монотипия, набрызг, кляксография, граттаж, рисование по-мокрому). Проведение промежуточного контроля в середине модуля. <i>Соответствует КТП:</i> занятия № 12–22 («Новогодняя ёлочка», «Метель», «Узоры на окне», «Зимний лес», «Весёлые картинки», «Кораблик для папы», «Солдатская каска», «Масленица»).
IV модуль. Тематический и итоговый	2.03, 04.03, 09.03, 11.03, 16.03, 18.03, 23.03, 25.03, 30.03, 01.04, 06.04, 08.04, 13.04, 15.04, 20.04, 22.04, 27.04, 29.04, 04.05, 06.05, 11.05, 13.05, 18.05, 20.05, 25.05, 27.05	12	Реализация коллективных творческих проектов, арт-терапевтические практики, подготовка итоговых работ. Проведение выставки «Разноцветный мир». Итоговый мониторинг развития. <i>Соответствует КТП:</i> занятия № 23–30 («Пасхальные куличи», «Подснежники», «Моя семья», «Космический полет», «Вербас распустилась», «Радуга-дуга», «Одуванчики на лугу») + резервные часы (№ 31–32).
ИТОГО за учебный год	15.09.2026 – 28.05.2027	35	Всего часов: 64 (из расчета 2 академических часа в неделю). Занятия проводятся строго по расписанию (вторник, четверг), за исключением

Период	Даты проведения	Кол-во учебных недель	Содержание деятельности и соотнесение с КТП
			официальных государственных праздников РФ.

Приложение 3 Фонд оценочных средств (ФОС)

Диагностическая карта уровня развития мелкой моторики и творческих способностей *(Заполняется дважды в год: сентябрь, май)*

Ф.И. ребенка	Удержание инструмента	Линия	Навык закрашивания	Владение техникой (0-3)	Уровень воображения	Итого баллов / Уровень
Иванов П.	Правильно	Ровная	Аккуратно	3	Высокий	12 / Высокий
Петрова А.	С напряжением	Прерывистая	Выход за контур	2	Средний	8 / Средний

Критерии уровней: Высокий (11–12 б.), Средний (7–10 б.), Низкий (<7 б.).

Протокол оценки коллективного панно «Золотая осень»

Критерий	Показатели	Баллы (0–2)
Коммуникативное взаимодействие	Дети договариваются о сюжете без конфликтов.	
Соблюдение общего колорита	Группа смогла договориться об оттенках.	
Качество стыковки фрагментов	Края рисунков гармонично соединены.	
Итого:		/ 6

Анкета обратной связи для родителей (итоговая, май)

1. Заметили ли вы улучшение координации движений рук у вашего ребенка? (Да/Скорее да/Нет)
2. Стал ли ребенок чаще проявлять интерес к рисованию дома самостоятельно?
3. Какая техника понравилась ребенку больше всего?

Анкета обратной связи для родителей (итоговая, май)

1. Заметили ли вы улучшение координации движений рук у вашего ребенка? (Да/Скорее да/Нет)
2. Стал ли ребенок чаще проявлять интерес к рисованию дома самостоятельно?
3. Какая техника понравилась ребенку больше всего?
4. Ваши пожелания:

Приложение 4 Инструкция по технике безопасности

Общие требования:

1. Педагог проводит инструктаж перед началом каждого блока новых материалов.
2. Рабочее место должно быть хорошо освещено, застелено клеенкой.
3. Воспитанники должны находиться в специальной одежде (фартуки, нарукавники).

При работе с ножницами и стеклами:

- Передавать инструмент кольцами вперед, лезвиями от себя.
- Не размахивать инструментами, не ходить с ними по группе.

При работе с клеем ПВА и горячим пистолетом:

- Наносить клей на специальную подложку.
- Избегать попадания клея в глаза и рот. При попадании немедленно промыть водой.
- Горячий клей используется исключительно педагогом.

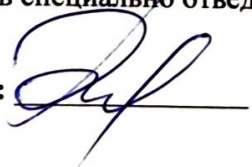
При использовании природных материалов (горох, крупы):

- Исключить использование данных техник у детей с аллергическими реакциями на пыль и злаки.
- Контролировать, чтобы материалы использовались строго по назначению.
- После работы тщательно мыть руки с мылом.

По окончании работы:

1. Привести рабочее место в порядок.
2. Вымыть кисти, палитры и руки.
3. Просушить работы в специально отведенном месте вне доступа сквозняков.

Разработчик программы:



/Радостева Т.Г./

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 200523250422570846648379541552773099575579350051

Владелец Жамилова Анна Сергеевна

Действителен с 14.09.2026 по 14.09.2027