

Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 19 «Чебурашка»  
комбинированного вида

Программа рассмотрена на  
педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 29. 08.2025 г.



Утверждено:  
Заведующим «Детский сад № 19  
«Чебурашка»  
/Жамилова А.С.

**«Логоритмика»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направленность: музыкально-физическая  
Возраст обучающихся: 4-7 лет  
Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель программы:  
Смольникова Олеся Николаевна,  
учитель-логопед

г. Верхняя Салда  
2025 год

## Паспорт программы

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Название программы	«Логоритмика»
По содержательной направленности	Музыкальная, физическая, речевая
Аннотация программы	Логоритмика – это вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.
Форма обучения	Очная
Сроки реализации программы	Долгосрочная Количество занятий – 31 Занятия 1 раз в неделю по 30 минут
Возрастная категория контингента, Особенности контингента	3-7 лет Без ограничений
Уровень освоения программы	Базовый
Цель программы	Коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.
Задачи программы	– развитие слухового восприятия; музыкального, звукового, тембрового, динамического, фонематического слуха, чувства ритма, речевого и певческого диапазона голоса; – развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, пантомимики, пространственной организации движений; – развитие силы, ловкости, выносливости, переключаемости и координации движений; – развитие речевой моторики (артикуляционной и мимической) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;</li> <li>– расширение и активизация словарного запаса, формирование фразовой речи;</li> <li>– формирование, развитие и коррекция слухозрительно-двигательной координации; освоение ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; осознания ритмического своеобразия слова;</li> <li>– стимулирование творческой активности: воспитание выразительности движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;</li> <li>– воспитание переключаемости внимания с одного вида деятельности на другой;</li> <li>– содействие нравственному, эстетическому воспитанию детей с речевой патологией (формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей)</li> </ul>
<p>Планируемые результаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;</li> <li>• сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;</li> <li>• сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;</li> <li>• сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;</li> <li>• способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых</li> </ul>

	<p>рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные, пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела;</li> <li>• способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;</li> <li>• способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;</li> <li>• положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);</li> <li>• улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;</li> <li>• воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;</li> <li>• воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.</li> </ul>
<p>ФИО педагога, квалификация</p>	<p>Смольникова Олеся Николаевна</p>
<p>Наименование учреждения, в котором реализуется программа</p>	<p>Детский сад №19 «Чебурашка»</p>

## Оглавление

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>Комплекс основных характеристик образования</b>	
1.1	Пояснительная записка	6
1.2	Цель и задачи общеразвивающей программы	6
1.3	Планируемые результаты освоения программы	7
1.4	Учебный план	8
1.5	Содержание учебного плана	10
<b>2</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1	Календарно-учебный график	10
2.2	Учебно-тематическое планирование	11
2.3	Условия реализации образовательной программы	12
2.4	Формы аттестации / контроля образовательных результатов	13
2.5	Информационные источники	14

## **1 Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа составлена на основе пособий М.Ю. Картушиной, М.А. Кишиневской, Е.В. Кузнецовой и рассчитана на возраст детей 4-7 лет.

Логоритмика – это мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

В основу программы заложен принцип комплексной коррекции психических процессов, развития органов голосового и речевого аппарата у детей. Процесс развития у дошкольников логоритмических движений построен на комплексе музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, в ходе которых и осуществляется коррекция речи.

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня, и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного коррекционного воздействия. Их продолжительность составляет 20-30 мин. Как правило, в одном занятии сочетаются игры разной направленности, и частая смена видов деятельности позволяет поддерживать интерес детей к происходящему, способствует установлению ими причинно-следственных связей между предметами и явлениями действительности. Содержание занятия напрямую связано с изучаемой лексической темой, задачами логопедической коррекции.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

### **1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы**

Цель: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

### Задачи:

- развитие слухового восприятия; музыкального, звукового, тембрового, динамического, фонематического слуха, чувства ритма, речевого и певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, пантомимики, пространственной организации движений; развитие силы, ловкости, выносливости; переключаемости и координации движений;
- развитие речевой моторики (артикуляционной и мимической) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- расширение и активизация словарного запаса, формирование фразовой речи;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации; освоение ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; осознания ритмического своеобразия слова;
- стимулирование творческой активности: воспитание выразительности движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;
- воспитание переключаемости внимания с одного вида деятельности на другой;
- содействие нравственному, эстетическому воспитанию детей с речевой патологией (формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей)

### **1.3 Планируемые результаты освоения программы**

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;

- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные, пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

#### 1.4 Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество занятий			Форма аттестации / контроля
		теория	практика	всего	
1	Правила поведения, техника безопасности.	1		1	
2	Мониторинг уровня подготовленности		1	1	Тестирование
3	«Осенняя сказка». Осень. Осенние деревья, листья.		1	1	
4	«Веселый урожай». Овощи		1	1	
5	«Веселый урожай». Фрукты		1	1	
6	«Мои любимые игрушки»		2	2	
7	«На лесной опушке». Грибы, ягоды.		1	1	
8	«Три медведя». Мебель		1	1	
9	«Федорино горе». Посуда.		1	1	
10	«Волшебное зеркало».		1	1	

	Одежда, головные уборы, обувь.				
11	«Маскарад». Зима, зимние забавы.		2	2	
12	«Кто живет рядом с нами». Домашние животные.		1	1	
13	«В мире животных». Домашние животные.		1	1	
14	«Петя-петушок». Домашние птицы.		1	1	
15	«Приключение вороны». Зимующие птицы.		1	1	
16	«Паровозик из Ромашкино». Транспорт. ПДД.		2	2	
17	«Весеннее настроение». «Праздник для мамы». Весна. Праздник 8 марта.		2	2	
18	«По полям, по лугам». «На лесной опушке» Весенние цветы.		2	2	
19	«Подводное царство». Аквариумные, морские рыбки.		2	2	
20	«Маленькие путешественники». Насекомые		2	2	
21	«Теремок». Мой город		1	1	
22	«Старые добрые сказки». Колобок. Репка. Теремок.		3	3	
13	Итог:	1	30	31	Мероприятие с педагогами и родителями

График проведения: 1 занятие в неделю во второй половине дня, после дневного сна, 4 занятия в месяц (по 3 занятия в январе и в феврале).

Возраст детей: 3-7 лет.

Продолжительность занятия: 15-20 минут (3-4 лет), 30 минут (5-7 лет).

Форма проведения: групповая.

### 1.5 Содержание учебного плана «Логоритмика»

Раздел программы: Логоритмика – всего 31 занятие по 30 минут.

Теория: Правила поведения, техника безопасности.

Практика: Структура занятия:

### **1 Подготовительная часть (5-7 минут)**

Включает вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

### **2 Основная часть (15 минут)**

Включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

### **3 Заключительная часть (5-10 минут)**

В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Форма аттестации: Итоговое занятие с педагогами и родителями

## **2 Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	31
2	Количество занятий в неделю	1
3	Количество часов в неделю	0,5
4	Недель в 1 полугодии	13
5	Недель во 2 полугодии	18
6	Начало занятий	22.09.2025

7	Окончание учебного года	31.05.2025
---	-------------------------	------------

## 2.2 Учебно-тематическое планирование

№	Дата проведения	Тема занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Место проведения
1	22.09.25	«Теория. Мониторинг»	15:00	0,5	Музыкальный зал
2	29.09.25	«Осенняя сказка»	15:00	0,5	Музыкальный зал
3	06.10.25	«Веселый урожай. Овощи»	15:00	0,5	Музыкальный зал
4	13.10.25	«Веселый урожай. Фрукты»	15:00	0,5	Музыкальный зал
5	20.10.25	«Мои любимые игрушки»	15:00	0,5	Музыкальный зал
6	27.10.25	«Мои любимые игрушки»	15:00	0,5	Музыкальный зал
7	03.11.25	«На лесной опушке»	15:00	0,5	Музыкальный зал
8	10.11.25	«Три медведя»	15:00	0,5	Музыкальный зал
9	17.11.25	«Федорино горе»	15:00	0,5	Музыкальный зал
10	24.11.25	«Волшебное зеркало»	15:00	0,5	Музыкальный зал
11	01.12.25	«Зимние забавы»	15:00	0,5	Музыкальный зал
12	08.12.25	«Маскарад»	15:00	0,5	Музыкальный зал
13	15.12.25	«Маскарад»	15:00	0,5	Музыкальный зал
14	12.01.26	«Кто живет рядом с нами»	15:00	0,5	Музыкальный зал
15	19.01.26	«В мире животных»	15:00	0,5	Музыкальный зал
16	26.01.26	«Петя-петушок»	15:00	0,5	Музыкальный зал
17	02.02.26	«Приключение вороны»	15:00	0,5	Музыкальный зал
18	09.02.26	«Паровозик из Ромашкино»	15:00	0,5	Музыкальный зал
19	16.02.26	«Паровозик из Ромашкино»	15:00	0,5	Музыкальный зал

					зал
20	23.02.26	«Весеннее настроение»	15:00	0,5	Музыкальный зал
21	02.03.26	«Праздник для мамы»	15:00	0,5	Музыкальный зал
22	16.03.26	«По полям по лугам»	15:00	0,5	Музыкальный зал
23	23.03.26	«На лесной опушке»	15:00	0,5	Музыкальный зал
24	30.03.26	«Подводное царство»	15:00	0,5	Музыкальный зал
25	06.04.26	«Подводное царство»	15:00	0,5	Музыкальный зал
26	13.04.26	«Маленькие путешественники»	15:00	0,5	Музыкальный зал
27	20.04.26	«Маленькие путешественники»	15:00	0,5	Музыкальный зал
28	27.04.26	«Теремок»	15:00	0,5	Музыкальный зал
29	04.05.26	«Старые добрые сказки». Колобок	15:00	0,5	Музыкальный зал
30	18.05.26	«Старые добрые сказки». Репка	15:00	0,5	Музыкальный зал
31	22.05.25	«Старые добрые сказки». Теремок	15:00	0,5	Музыкальный зал

### **2.3 Условия реализации образовательной программы**

#### *Материально-техническое обеспечение программы:*

Занятия проводятся в музыкальном зале. Для занятий применяются: фортепиано, магнитофон, колонка, аудиозаписи, детские музыкальные инструменты, деревянные ложки, шумовые игрушки, мячи, мячики, шарики су-джоку, обручи, природный игровой материал (шишки, камушки, листья)

#### *Методическое обеспечение программы:*

К методическому обеспечению программы относятся:

- Разработка конспектов занятий;
- Разработка аудиосопровождения для занятий;
- Подборка песенок-распевок, чистоговорок по каждой теме занятий;

### **2.4 Форма контроля образовательной программы**

#### **Критерии мониторинга:**

### ***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

### ***Восприятие и воспроизведение ритма.***

1-й элемент: - // -

2-й элемент: - // - // -

3-й элемент: - - /// - -

4-й элемент: /// - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

### ***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

### ***Состояние общей моторики.***

1. Умение маршировать, ходить на носках, на пятках, шагать с высоким подниманием бедра, умение выполнять простые танцевальные упражнения. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

### ***Состояние мелкой моторики.***

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

Максимальное количество за четыре задания – 18 баллов.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

**Результаты диагностики неречевых психических функций на  
логоритмических занятиях (в баллах)**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
1											
2											

## 2.5 Информационные источники

1. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3, 4-5, 6-7 лет, М.Ю. Каргушина.
2. Логоритмика с детьми 1 и 2 часть, М.А. Кишиневская, Е.В. Кузнецова.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849297

Владелец Жамилова Анна Сергеевна

Действителен с 20.08.2025 по 20.08.2026