

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 19 «Чебурашка»
комбинированного вида

Программа рассмотрена на
педагогическом совете
Протокол № 1
от 29.08.2025 г.



Утверждено:
Заведующим «Детский сад № 19
«Чебурашка»
/Жамилова А.С.

Вокальный кружок «Соловушка»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Направленность: музыкальная
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель программы:
Безрукова Наталья Владимировна,
Музыкальный руководитель

г. Верхняя Салда
2025 год

Паспорт программы

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Название программы	«Соловушка»
По содержательной направленности	Музыкальная
Аннотация программы	Программа кружка «Соловушка» реализуется в рамках художественно-эстетического направления развития дошкольников и направлена на формирование у детей певческих навыков средствами различных техник вокала и исполнительского мастерства
Форма обучения	Очная
Сроки реализации программы	Долгосрочная Количество занятий – 66 Занятия 2 раза в неделю по 30 минут
Возрастная категория контингента	5-7 лет
Особенности контингента	Без ограничений
Уровень освоения программы	Базовый
Цель программы	Формирование вокальных умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста.
Задачи программы	<p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – углубить знания детей в области музыки. развить у детей музыкально - слуховые способности. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее; – привить навыки сценического поведения; <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развить музыкально-эстетический вкус; – развить музыкальные способности детей; <p><u>Коррекционные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – создать условия для пополнения словарного запаса; – стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка; – развивать координацию при выполнении основных движений пальцев рук и артикуляционных движений, произвольную регуляцию поведения; – развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности.
Планируемые результаты	Овладение навыками пения:

	<ul style="list-style-type: none"> – петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, – петь хором и без него, – петь слаженно, – удерживать дыхание до конца фразы, – чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх и вниз. <p>Усвоение ритмического рисунка, движения мелодии Овладение навыками оценочной деятельности: давать мотивированную оценку результатам своей деятельности с помощью педагога</p>
ФИО педагога, квалификация	Безрукова Наталья Владимировна, музыкальный руководитель 1 категории
Наименование учреждения, в котором реализуется программа	Детский сад №19 «Чебурашка»

Оглавление

№	Наименование разделов	Стр.
1	Комплекс основных характеристик образования	
1.1	Пояснительная записка	5
1.2	Цель и задачи общеразвивающей программы	5-6
1.3	Планируемые результаты освоения программы	6
1.4	Учебный план	7
1.5	Содержание учебного плана	8
2	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Календарно-учебный график	9
2.2	Учебно-тематическое планирование	9-11
2.3	Условия реализации образовательной программы	12
2.4	Формы аттестации / контроля образовательных результатов	12-13
2.5	Информационные источники	14
2.6	Приложения	15-17

1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка

Актуальность, педагогическая целостность данной программы состоит в том, что пение – один из любимых видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития.

Благодаря пению успешно развиваются: слух, (тембровый и динамический) музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, речь; ребенок учится взаимодействовать со сверстниками.

Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению в ДОУ, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Программа содержит перспективное планирование, которое представлено помесячно.

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель: формирование вокальных умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- углубить знания детей в области музыки.
- развить у детей музыкально - слуховые способности.

Воспитательные:

- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- привить навыки сценического поведения;

Развивающие:

- развить музыкально-эстетический вкус;
- развить музыкальные способности детей;

Коррекционные:

- создать условия для пополнения словарного запаса;
- стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка;
- развивать координацию при выполнении основных движений пальцев рук и

артикуляционных движений, произвольную регуляцию поведения;

– развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности.

1.3 Планируемые результаты освоения программы

По итогам реализации программы дети смогут:

1. Овладеть навыками пения:

- петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией,
- петь хором и без него,
- петь слаженно,
- удерживать дыхание до конца фразы,
- чисто интонировать мелодию в поступенном движении вверх и вниз.

2. Усвоить ритмический рисунок, движение мелодии.

3. Давать мотивированную оценку результатам своей деятельности с помощью педагога.

Результаты работы будут отслеживаться следующими способами:

- умение ребенком применять знакомые песни в играх,
- умение ребенком применять знакомые песни процессе праздников, развлечений,
- умение ребенком применять знакомые песни в самостоятельной деятельности, методом наблюдения, способом прослушивания.

Подведение итогов реализации программы будут проходить в форме отчетного концерта.

1.4 Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение в программу	0,5		0,5	
2	Комплекс № 1 «Это осень пошутила»		2	2	
3	Комплекс № 2 «Я люблю Россию»		4	4	
4	Комплекс № 3 «Новогоднее настроение»		4	4	
5	Комплекс № 4 «Коляда, коляда – открывай ворота»		3	3	
6	Комплекс № 5 «Солдатушки-бравы ребята»		4	4	
7	Комплекс № 6 «Широка масленица»		4	4	
8	Комплекс № 7 «Смех да веселье»		4	4	
9	Комплекс № 8 «Бравые солдатики»		4	4	
10	Подготовка к отчетному мероприятию		3	3	Диагностика
11	Мероприятие с педагогами и родителями		0,5	0,5	Отчетный концерт
Итого:		0,5	32,5	33	

График проведения: 2 занятия в неделю во второй половине дня, после дневного сна, 8 занятий в месяц (4 занятия в сентябре, 6 занятий в январе, 6 занятий в мае).

Возраст детей: 5-7 лет.

Продолжительность занятия: 30 минут

Форма проведения: групповая.

1.5 Содержание учебного плана «Соловушка»

Раздел программы: «Соловушка» – 33 часа (66 занятий)

Теория: Введение в программу: познакомить детей с понятием – пение, упражнениями для развития слуха и голоса, дыханием во время пения, правильной певческой установкой

Практика:

Структура занятия:

1. Вводная, вступительная часть (2 минуты)

- Музыкальное приветствие (ритуал, предложенный взрослым, затем может дополняться пожеланиями детей).

Цель – психологический настрой, установление благожелательного эмоционального контакта

2. Основная часть (25 минут)

- Упражнения на развитие дыхания
- Разучивание песни, работа над песней
- Творческие задания
- Сценическая культура исполнения песен.
- Сольное исполнение песни.
- Упражнения на развитие слуха, голоса, дикции

Цель – развитие певческих навыков, подготовка / разогрев мышц гортани.

3. Заключительная часть (3 минуты)

- Музыкальное прощание (ритуал, предложенный взрослым, затем может дополняться пожеланиями детей).

Цель – психологический настрой, установление благожелательного эмоционального контакта.

Форма аттестации: Отчетный концерт

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	33
2	Количество занятий в неделю	2
3	Количество часов в неделю	1
4	Неделя в 1 полугодии	14
5	Неделя во 2 полугодии	19
6	Начало занятий	19.09.2025
7	Окончание учебного года	29.05.2026

2.2 Учебно-тематическое планирование

№	Дата проведения	Тема занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Место проведения
1	19.09.2025	Введение в программу	15.00	0,5	Музыкальный зал
2	23.09.2025	Комплекс № 1 «Это осень пошутила»	15.00	0,5	Музыкальный зал
3	26.09.2025	Комплекс № 1 «Это осень пошутила»	15.00	0,5	Музыкальный зал
4	31.09.2025	Комплекс № 1 «Это осень пошутила»	15.00	0,5	Музыкальный зал
5	03.10.2025	Комплекс № 1 «Это осень пошутила»	15.00	0,5	Музыкальный зал
6	07.10.2025	Комплекс № 2 «Я люблю Россию»	15.00	0,5	Музыкальный зал
7	10.10.2025	Комплекс № 2 «Я люблю Россию»	15.00	0,5	Музыкальный зал
8	14.10.2025	Комплекс № 2 «Я люблю Россию»	15.00	0,5	Музыкальный зал
9	17.10.2025	Комплекс № 2 «Я люблю Россию»	15.00	0,5	Музыкальный зал
10	21.10.2025	Комплекс № 2 «Я люблю Россию»	15.00	0,5	Музыкальный зал
11	24.10.2025	Комплекс № 2 «Я люблю Россию»	15.00	0,5	Музыкальный зал
12	28.10.2025	Комплекс № 2 «Я люблю Россию»	15.00	0,5	Музыкальный зал
13	31.10.2025	Комплекс № 2 «Я люблю Россию»	15.00	0,5	Музыкальный зал
14	07.11.2025	Комплекс № 3 «Новогоднее настроение»	15.00	0,5	Музыкальный зал
15	11.11.2025	Комплекс № 3 «Новогоднее настроение»	15.00	0,5	Музыкальный зал
16	14.11.2025	Комплекс № 3 «Новогоднее настроение»	15.00	0,5	Музыкальный зал
17	18.11.2025	Комплекс № 3 «Новогоднее настроение»	15.00	0,5	Музыкальный зал

18	21.11.2025	Комплекс № 3 «Новогоднее настроение»	15.00	0,5	Музыкальный зал
19	25.11.2025	Комплекс № 3 «Новогоднее настроение»	15.00	0,5	Музыкальный зал
20	28.11.2025	Комплекс № 3 «Новогоднее настроение»	15.00	0,5	Музыкальный зал
21	02.12.2025	Комплекс № 3 «Новогоднее настроение»	15.00	0,5	Музыкальный зал
22	05.12.2025	Комплекс № 4 «Коляда, коляда – открывай ворота»	15.00	0,5	Музыкальный зал
23	09.12.2025	Комплекс № 4 «Коляда, коляда – открывай ворота»	15.00	0,5	Музыкальный зал
24	12.12.2025	Комплекс № 4 «Коляда, коляда – открывай ворота»	15.00	0,5	Музыкальный зал
25	16.12.2025	Комплекс № 4 «Коляда, коляда – открывай ворота»	15.00	0,5	Музыкальный зал
26	19.12.2025	Комплекс № 4 «Коляда, коляда – открывай ворота»	15.00	0,5	Музыкальный зал
27	23.12.2025	Комплекс № 4 «Коляда, коляда – открывай ворота»	15.00	0,5	Музыкальный зал
28	26.12.2025	Комплекс № 4 «Коляда, коляда – открывай ворота»	15.00	0,5	Музыкальный зал
29	30.12.2025	Комплекс № 4 «Коляда, коляда – открывай ворота»	15.00	0,5	Музыкальный зал
30	13.01.2026	Комплекс № 5 «Солдатушки-бравы ребятушки»	15.00	0,5	Музыкальный зал
31	16.01.2026	Комплекс № 5 «Солдатушки-бравы ребятушки»	15.00	0,5	Музыкальный зал
32	20.01.2026	Комплекс № 5 «Солдатушки-бравы ребятушки»	15.00	0,5	Музыкальный зал
33	23.01.2026	Комплекс № 5 «Солдатушки-бравы ребятушки»	15.00	0,5	Музыкальный зал
34	27.01.2026	Комплекс № 5 «Солдатушки-бравы ребятушки»	15.00	0,5	Музыкальный зал
35	30.01.2026	Комплекс № 5 «Солдатушки-бравы ребятушки»	15.00	0,5	Музыкальный зал
36	03.02.2026	Комплекс № 5 «Солдатушки-бравы ребятушки»	15.00	0,5	Музыкальный зал
37	06.02.2026	Комплекс № 6 «Широка масленица»	15.00	0,5	Музыкальный зал
38	10.02.2026	Комплекс № 6 «Широка масленица»	15.00	0,5	Музыкальный зал
39	13.02.2026	Комплекс № 6 «Широка масленица»	15.00	0,5	Музыкальный зал
40	17.02.2026	Комплекс № 6 «Широка масленица»	15.00	0,5	Музыкальный зал
41	20.02.2026	Комплекс № 6 «Широка масленица»	15.00	0,5	Музыкальный зал
42	24.02.2026	Комплекс № 6 «Широка масленица»	15.00	0,5	Музыкальный зал
43	27.02.2026	Комплекс № 6 «Широка масленица»	15.00	0,5	Музыкальный зал

44	03.03.2026	Комплекс № 6 «Широка масленица»	15.00	0,5	Музыкальный зал
45	06.03.2026	Комплекс № 7 «Смех да веселье»	15.00	0,5	Музыкальный зал
46	10.03.2026	Комплекс № 7 «Смех да веселье»	15.00	0,5	Музыкальный зал
47	13.03.2026	Комплекс № 7 «Смех да веселье»	15.00	0,5	Музыкальный зал
48	17.03.2026	Комплекс № 7 «Смех да веселье»	15.00	0,5	Музыкальный зал
49	20.03.2026	Комплекс № 7 «Смех да веселье»	15.00	0,5	Музыкальный зал
50	24.03.2026	Комплекс № 7 «Смех да веселье»	15.00	0,5	Музыкальный зал
51	27.03.2026	Комплекс № 7 «Смех да веселье»	15.00	0,5	Музыкальный зал
52	31.03.2026	Комплекс № 7 «Смех да веселье»	15.00	0,5	Музыкальный зал
53	03.04.2026	Комплекс № 8 «Бравые солдатики»	15.00	0,5	Музыкальный зал
54	07.04.2026	Комплекс № 8 «Бравые солдатики»	15.00	0,5	Музыкальный зал
55	10.04.2026	Комплекс № 8 «Бравые солдатики»	15.00	0,5	Музыкальный зал
56	14.04.2026	Комплекс № 8 «Бравые солдатики»	15.00	0,5	Музыкальный зал
57	17.04.2026	Комплекс № 8 «Бравые солдатики»	15.00	0,5	Музыкальный зал
58	21.04.2026	Комплекс № 8 «Бравые солдатики»	15.00	0,5	Музыкальный зал
59	24.04.2026	Комплекс № 8 «Бравые солдатики»	15.00	0,5	Музыкальный зал
60	28.04.2026	Комплекс № 8 «Бравые солдатики»	15.00	0,5	Музыкальный зал
61	05.05.2026	Подготовка к отчетному мероприятию	15.00	0,5	Музыкальный зал
62	08.05.2026	Подготовка к отчетному мероприятию	15.00	0,5	Музыкальный зал
63	12.05.2026	Подготовка к отчетному мероприятию	15.00	0,5	Музыкальный зал
64	15.05.2026	Подготовка к отчетному мероприятию	15.00	0,5	Музыкальный зал
65	19.05.2026	Подготовка к отчетному мероприятию	15.00	0,5	Музыкальный зал
66	22.05.2026	Подготовка к отчетному мероприятию	15.00	0,5	Музыкальный зал
67	29.05.2026	Отчетный концерт	15.00	0,5	Музыкальный зал

2.3 Условия реализации образовательной программы ***Материально-техническое обеспечение программы:***

Занятия проводятся в музыкальном зале, в котором имеются:

- колонка,
- музыкальный центр,
- ноутбук,
- музыкальные носители: флеш-накопители с аудиозаписями,
- проектор,
- экран,
- дидактический материал,
- атрибуты для занятия (инструменты)

Методическое обеспечение программы:

К методическому обеспечению программы относятся:

- Разработка учебных комплексов;
- Разработка аудиосопровождения для каждого комплекса;
- Методическая литература

2.4 Форма контроля образовательной программы

Контроль проводится по трем уровням овладения различными видами музыкальной деятельности:

- Упражнения для развития дикции и артикуляции
- Дыхательные упражнения
- Упражнения для развития правильного интонирования
- Упражнения на развитие чувства ритма
- Распевание
- Пение

Уровни:

Низкий уровень(1 б.): интонация неустойчивая, индивидуальность тембра выражена слабо (невозможно использование в качестве солирующего голоса), слабо выражен навык пения на дыхании, артикуляция вялая, слова искажаются, динамические возможности слабые, неровное звучание голоса на протяжении исполнения всего произведения.

Средний уровень(2 б.): интонация устойчивая, индивидуальность тембра выражена средне (возможно использование в общем звучании ансамбля), динамические возможности небольшие, частично присутствует навык пения на дыхании, звучание голоса на протяжении певческого диапазона не выровнено.

Высокий уровень(3 б.): устойчивая интонация, яркая выраженность индивидуальности тембра (возможно использование в качестве солирующего голоса), динамические возможности голоса ярко выражены, техническая выносливость позволяет исполнять произведение целиком без голосовой усталости, т.к. присутствует навык пения на дыхании, артикуляция активная, звучание голоса на протяжении певческого диапазона выровнено.

№	ФИ ребенка	Упражнения для развития дикции и артикуляции	Дыхательные упражнения	Упражнения для развития правильного интонирования	Упражнения на развитие чувства ритма	Распевание	Пение	Итого
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

2.5 Информационные источники

1. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду» - М., Просвещение, 1989.
2. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.
3. Залакаева Л.И. Комплекс упражнений по развитию певческих навыков детей старшего дошкольного возраста – Лениногорск, 2018- 33 с.
4. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
5. Кацер О.В. «Игровая методика обучения пению» изд. «Музыкальная палитра», С-П -2005г
6. Малашина М.Н. «Формирование вокально-певческих навыков в процессе обучения пению детей старшего дошкольного возраста» - монография – 24 с.
7. Метлов Н.А. «Музыка детям»-М., - Просвещение,1985, -144с
8. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составители Т. М. Орлова, С.И. Бекина. М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
9. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. Составители Т. М. Орлова, С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1988. – 143 с.
10. Радынова О.П, Катинене А.И, Палавандишвили М.А. «Музыкальное воспитание дошкольников» - М., Просвещение, 1994.
11. Хорошева Т.Н. Развитие –вокальных способностей детей старшего-дошкольного возраста – монография - 6 с.

2.6 Программное содержание занятий

<u>Введение в программу</u>	
Певческая установка — это правильное положение корпуса при пении, от которого в большой степени зависит качество звука и дыхания. При обучении детей пению надо следить за тем, как дети сидят, стоят, держат голову, корпус, как открывают рот.	Певческая установка (правила пения):
	– сидеть (стоять) ровно
	– не сутулиться
	– корпус и шею не напрягать;
	– голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения
	– дыхание брать свободно (не брать в середине слова);
	– петь естественным голосом, избегая резкого, форсированного звучания
Слушание песни для разучивания	– рот открывать вертикально, а не растягивать в ширину во избежание крикливого, «белого» звука
	– нижняя челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги
	«Полечка дождливая» авт. М. Рожкова
<u>Комплекс № 1 «Это осень пошутила» (сентябрь)</u>	
Приветствие	«Здравствуйтесь ребята»
Упражнение для развития дикции и артикуляции	«Бра, брэ, бри, бра, бру»
Дыхательное упражнение	«Свеча»
Упражнение для развития слуха	Музыкальная игра «Осень» М. Картушина (усвоение понятий: усиление, ослабление звука)
Упражнение на развитие чувства ритма	«Большие и маленькие солнышки»
Распевка	«Миа» (диапазон «квинта», вверх-вниз)
Разучивание песни	«Полечка дождливая» авт. М. Рожкова
Прощание	«До свидания» (forte, piano)
<u>Комплекс № 2 «Я люблю Россию» (октябрь)</u>	
Приветствие	«Здравствуйтесь ребята»
Упражнение для развития дикции и артикуляции	«Веселый язычок» (артикуляционная гимнастика)
Дыхательное упражнение	«Насос»
Упражнение для развития слуха	Музыкальная игра «Эхо»
Упражнение на развитие чувства ритма	«Сделай, как я»
Распевка	«Бегемотик»
Разучивание песни	«Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьева
Прощание	«До свидания»

<u>Комплекс № 3 «Новогоднее настроение» (ноябрь)</u>	
Приветствие	«Здравствуйтесь ребята»
Упражнение для развития дикции и артикуляции	«Вечер»
Дыхательное упражнение	«Шарик»
Упражнение для развития слуха	Музыкальная игра «Птичка на ветке»
Упражнение на развитие чувства ритма	«Небо синее»
Распевка	«Лиса по лесу ходила»
Разучивание песни Сценическая культура исполнения песен	«Рукавички» сл. В.Супрун, муз. Л. Быкадоровой
Прощание	«До свидания» (творческое задание)
<u>Комплекс № 4 «Коляда, коляда – открывай ворота» (декабрь)</u>	
Приветствие	«Здравствуйтесь ребята» (творческое задание)
Упражнение для развития дикции и артикуляции	«Барабанщик».
Дыхательное упражнение	«Снежинки» (развитие вокального дыхания)
Упражнение для развития слуха	Музыкальная игра «Ваня, ты сейчас в лесу»
Упражнение на развитие чувства ритма	«Во саду ли, в огороде» (игра на ложках)
Распевка	«Андрей-воробей» (удерживание пения на одном звуке)
Разучивание песни	«Коляда» сл. Н. Ипатова, муз. А.Комаров
Прощание	«До свидания»
<u>Комплекс № 5 «Солдатушки-бравы ребятушки» (январь)</u>	
Приветствие	«Здравствуйтесь ребята» (творческое задание)
Упражнение для развития дикции и артикуляции	«Протяжные слоги» (тянуть последний звук).
Дыхательное упражнение	«Музыка дышит»
Упражнение для развития слуха	Музыкальная игра «Мелодическое эхо» (развитие точного интонирования, оценка пения)
Упражнение на развитие чувства ритма	«Барабан» - пропевание ритма на слог «та»
Распевка	«Где был Иванушка?» р.н.п.
Разучивание песни Сценическая культура исполнения песен	«Солдатушки – бравы ребятушки» народная песня
Прощание	«До свидания» (творческое задание)
<u>Комплекс № 6 «Широка масленица» (февраль)</u>	
Приветствие	«Здравствуйтесь ребята» (творческое задание)
Упражнение для развития дикции и артикуляции	«Кью-икс». Произносить слоги «кью» и «икс». Проговаривая «кью», сильно вытянуть губы трубочкой, на слог «икс» растянуть губы в улыбке.

Дыхательное упражнение	«Быстро-медленно». (коротки или длинный вдох по сигналу)
Упражнение для развития слуха	Музыкальная игра «Пельмешки» авт. К. Икноев, Я.Колотова
Упражнение на развитие чувства ритма	«Зима-старушка» (игра на музыкальных инструментах)
Распевка	«Масленница» (пение а cappella)
Разучивание песни	«Весну звали» муз. В. Осошник, сл. Н. Осошник
Прощание	«До свидания» (творческое задание)
<u>Комплекс № 7 «Смех да веселье» (март)</u>	
Приветствие	«Здравствуйтесь ребята» (творческое задание)
Упражнение для развития дикции и артикуляции	«Капель». Произносить слог «кап», четко проговаривая окончание слова
Дыхательное упражнение	«Дирижёр». (вдох через нос с задержкой дыхания и медленный выдох)
Упражнение для развития слуха	Музыкальная игра «Зеленая песенка» муз. Ю.Кудинов, сл. О. Алёнкина
Упражнение на развитие чувства ритма	«Карусель» (ускорение и замедление темпа в соответствии с текстом игры)
Распевка	«Солнышко» (пение в интервале «кварты»)
Разучивание песни Исполнение песни на развлечении	«Я влюбилась в крокодила» авт. Е. Скрипкин
Прощание	«До свидания» (творческое задание)
<u>Комплекс № 8 «Бравые солдатики»</u>	
Приветствие	«Здравствуйтесь ребята» (творческое задание)
Упражнение для развития дикции и артикуляции	«Весёлый ручеёк». Дети болтают языком, изображая бульканье ручейка
Дыхательное упражнение	«Одуванчик» (короткий вдох носом и длинный выдох ртом)
Упражнение для развития слуха	Музыкальная игра «Узнай песню»
Упражнение на развитие чувства ритма	«Повторение»
Распевка	«Две тетери» р.н.п.
Разучивание песни Исполнение песни на мероприятии	«А закаты алые» муз. В. Осошник, сл. Н. Осошник
Прощание	«До свидания» (творческое задание)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849297

Владелец Жамилова Анна Сергеевна

Действителен с 20.08.2025 по 20.08.2026